

## PROGRAMA DEL CURSO DE ESPAÑOL GENERAL

### Introducción

Este curso te va a permitir practicar las diferentes áreas del español de una manera que asegura un rápido desarrollo de las aptitudes del lenguaje y de la habilidad comunicativa. Además, te permitirá conocer aspectos culturales dentro de un contexto de inmersión total (programa de eventos sociales y culturales) donde tu profesor planea que puedas aprovecharlo al máximo.

Por esta razón, este programa resulta ser un camino guiado en tu proceso de aprendizaje en el idioma, en términos de objetivos y contenidos, aspectos culturales así como también un lugar al que recurrir para encontrar algunas sugerencias y fuentes bibliográficas que, sin duda, mejorará enormemente la manera de obtener lenguaje útil y ganar más confianza mientras aprendes debido a tu participación activa.

### Contenido

Introducción .....	1
Especificaciones .....	3
Metodología.....	3
Recursos y procedimientos de evaluación.....	3
El equipo de profesores te recomienda:.....	3
Las principales características de nuestro curso de español son:.....	4
A1 _ Objetivos generales y específicos .....	5
A1 _ Contenidos y distribución en el tiempo .....	5
A1_ Semana 1.....	5
A1 _ Semana 2.....	6
A1 _ Semana 3.....	6
A1 _ Semana 4.....	7
A2 _ Objetivos generales y específicos .....	8
A2 _ Contenidos y distribución en el tiempo .....	8
A2 _ Semana 1.....	8
A2 - Semana 2.....	9

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

A2 - Semana 3.....	9
A2 - Semana 4.....	10
B1 _ Objetivos generales y específicos .....	11
B1 _ Contenidos y distribución en el tiempo .....	11
B1 – Semana 1.....	11
B1 – Semana 2.....	12
B1 – Semana 3.....	13
B1 – Semana 4.....	13
B1 – Semana 5.....	14
B1 – Semana 6.....	14
B2 _ Objetivos generales y específicos .....	16
B2 _ Contenidos y distribución en el tiempo .....	16
B2 – Semana 1.....	16
B2 – Semana 2.....	17
B2 – Semana 3.....	17
B2 – Semana 4.....	18
B2 – Semana 5.....	18
B2 – Semana 6.....	19
C1 _ Objetivos generales y específicos .....	20
C1 _ Contenidos y distribución en el tiempo .....	20
C1 –Por semanas.....	20
C2 _ Objetivos generales y específicos .....	25
C2 _ Contenidos y distribución en el tiempo .....	25

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

## Especificaciones

Con un máximo de 9 alumnos por clase, las 20 horas lectivas semanales tienen lugar de lunes a viernes de 10h. a 14h., con un descanso de 15 min. a las 12h. Durante las dos primeras horas de clase nos centraremos más en aprender aspectos gramaticales y léxicos, siempre dentro de situaciones comunicativas que den sentido al “esqueleto” del idioma. Usaremos el libro de texto Español en Marcha, que hemos elegido por los temas actuales y de interés común para nuestros alumnos en general y que proporciona gran cantidad de actividades de diverso índole.

Después del descanso, la clase se destinará a la práctica de estos contenidos de una forma más dinámica: juegos, *role plays*, videos, música, etc. También se dedicará a conocer aspectos culturales, a la preparación de aquellos que incluimos en nuestro programa cultural y a comentar aquellos desafíos a los que, al estar en El Puerto de Santa María, los alumnos se enfrentan cada día y por lo cual se reparten puntos al esfuerzo y participación.

## Metodología

El objetivo principal de nuestros cursos es que las clases te sirvan para poder desenvolverte en el “mundo real” y que te diviertas aprendiendo. Con este fin, las clases han sido diseñadas con un enfoque comunicativo donde tú eres el protagonista de tu propio aprendizaje, lo que significa que tendrás que ser tú, y no sólo tu profesor, el que interactúe en español. Con el objetivo de proporcionarte las máximas oportunidades de utilizar la lengua meta, además de las clases, hemos desarrollado nuestro **libro Spark de los récords** que te servirá de guía y te proporcionará ideas para practicar español fuera del aula y nuestro **Programa de eventos culturales** donde practicarás tu español interactuando con nativos en situaciones de la vida cotidiana y donde descubrirás las costumbres, tradiciones y cultura de los hispanohablantes.

## Recursos y procedimientos de evaluación

Además de un test semanal los viernes y uno final al terminar el nivel, tu profesor procederá a evaluarte de manera continua desde el primer día de clase. Esto tendrá lugar tanto en la clase como fuera de ella mediante la asignación diaria de tareas y/o redacciones. La prueba de los viernes versará sobre lo trabajado durante la semana y la prueba final constará de un test de nivel donde se recogerán todos los puntos vistos.

## El equipo de profesores te recomienda:

- Hacer uso de tu Libro Spark de los Records. Es una manera divertida y desafiante de trasladar lo aprendido a “la vida real”.
- Apuntarte al máximo de eventos culturales que puedas. Estos eventos te aportarán un conocimiento más allá del lingüístico, a través de ellos te

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

sumergirás de lleno en la cultura del país, aprendiendo de sus tradiciones y costumbres, creciendo y enriqueciéndote también como persona.

- Hablar en español tanto como puedas. Te recomendamos que durante el desarrollo de las clases y durante los eventos culturales, aunque no sepas demasiado, te centres en hablar español y olvidar las otras lenguas, sólo así irás desarrollando estrategias mentales que te ayudarán a encontrar la manera de expresarte en la lengua meta.
- Hacer uso de la biblioteca y nuestra pequeña librería: Pídele a tu profesor/a que te recomiende algunos de los libros de nuestra biblioteca y/o nuestra pequeña librería que se amolden a tu nivel de lengua. Es un recurso excelente para aprender nuevo léxico y para ir comprendiendo mejor cómo funciona la gramática de la lengua de forma independiente. Además muchos de ellos también disponen de soporte auditivo.
- Utilizar los recursos que ofrece internet: Hay millones de páginas webs que ofrecen todo tipo de actividades para mejorar tu español de forma autónoma. Entre ellos destacamos:
  - Instituto Cervantes: <http://www.practicaespanol.com/>
  - BBC: <http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/>
  - AgenciaELE: <http://www.agenciaele.com/>
  - ProfedeELE: <http://www.profedeele.es>
  - Spark Languages: <http://sparkspanish.com/category/news/>

#### Las principales características de nuestro curso de español son:

- Las clases se impartirán 100% en español.
- Tanto las clases como los eventos culturales están enfocados en el aprendizaje a través de la interacción y la comunicación oral.
- Los grupos son reducidos y están divididos por niveles (A1-C2).
- La dinámica de clases está diseñada para que te diviertas aprendiendo, por ello se emplearán diversos recursos lingüísticos, audiovisuales y tecnológicos.
- Pretendemos que seas participe activo de tu aprendizaje donde nuestra idea es que puedas contar con el profesor para que pueda guiarte según tus necesidades.
- Para ver los objetivos de tu nivel en particular, así como los contenidos y su distribución en el tiempo a lo largo de tu estancia en Spark, mira el documento adjunto.

*Your learning, our passion*



## A1 \_ Objetivos generales y específicos

Nuestros objetivos generales para este nivel A1 es que te desarrolles como agente social hablante intercultural y aprendiente autónomo.

Nuestro objetivo específico para el nivel A1 es que seas capaz de satisfacer necesidades inmediatas relacionadas con situaciones cotidianas concretas y predecibles. Es decir, que puedas comunicarte de forma elemental, pero correctamente, en pasado, presente y futuro y conozcas un apartado de léxico fundamental. Además, al final del curso podrás entender y dar información básica sobre ti mismo y sobre otros, así como desenvolverte en una serie de situaciones prácticas.

## A1 \_ Contenidos y distribución en el tiempo

Para el nivel A1, los contenidos se distribuyen en 80 horas de clase a lo largo de cuatro semanas.

### A1\_ Semana 1

Etapas de acceso con una duración de 20 horas de clase como completo principiante, también llamado A0, donde los contenidos a cubrir son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Presentar a alguien y saludar Decir algunas profesiones Preguntar y decir números de teléfono Hablar de la familia Decir dónde están las cosas Decir la hora.	Alfabeto. Verbo ser y tener. Verbos regulares e irregulares en presente. Entonación interrogativa y exclamativa. Género de las profesiones. Plural de los nombres. Preposiciones de lugar y de tiempo. Adjetivos posesivos. Demostrativos. Acentuación.	Recursos para la clase. Países y nacionalidades. Profesiones. Números 0 a 5.000.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales	
Relacionar información a través de imágenes. Adquisición de léxico a través de imágenes. Adquisición de léxico mediante la asociación de conceptos. Recursos para trabajar el léxico de un libro antes de leerlo.	Estilo formal e informal: tú o usted. La familia hispana. Importancia de ciertos hábitos culturales	

*Your learning, our passion*



## A1 \_ Semana 2

Duración de 20 horas de clase como principiante, que ya ha tenido un primer contacto básico a todos los niveles con el idioma. Los contenidos a cubrir son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Hablar de hábitos. Pedir un desayuno. Describir una casa. Hablar de muebles y cosas de la casa. Reservar una habitación en un hotel. Pedir en un restaurante. Hablar de gustos.	Verbos reflexivos Pronunciación y ortografía /g/, /k/, /b/, /v/,  /r/ y /j/.  Diferencia hay / está. Imperativo regular e irregular afirmativo. Verbo <i>gustar</i> .	Los días de la semana. Lugares de trabajo. Números ordinales 1º - 10º. Mueble y cosas de casa.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales	
Mecanismos para atenuar el discurso. Recursos para extraer información relevante de un texto buscando la palabra clave. Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua, etc.	La lengua gestual. Desayunos en España. Los patios. Viviendas en España. Platos de cocina española. Tipos de vivienda. Comidas hispanas.	

## A1 \_ Semana 3

Duración de 20 horas como principiante, donde al final de la misma ya habrá tenido acceso a aspectos más formales de la lengua y su vocabulario y otros conocimientos se han ampliado notablemente. Los contenidos a cubrir, de modo detallado, son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Comprender y dar instrucciones sencillas. Comprar un billete de metro. Pedir favores, Describir un barrio. Concertar una cita. Hablar de acciones en desarrollo. Describir personas. Preguntar e indicar cómo se va a un lugar. Hablar del pasado. Hablar del tiempo.	Diferencia ser y estar. Verbo quedar. <i>Estar</i> + gerundio + pronombres reflexivos. Pret. indefinido: regulares + <i>ir</i> y <i>estar</i> .	Tiempo libre. Descripción física y de carácter. La ciudad y su descripción. El tiempo, los meses y las estaciones del año.

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

Contenidos estratégicos	Contenidos culturales
<p>Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo.                      Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual.                      Obtener información de textos mediante los títulos y subtítulos.</p>	<p>Música latina                      Los sábados por la noche                      Vacaciones en España</p>

## A1 \_ Semana 4

Duración de 20 horas en la última etapa del nivel, donde al final de la misma ya habrá tenido acceso a diversos aspectos de la lengua y tras lo cual, el estudiante ya puede desenvolverse básicamente en las situaciones más cotidianas. Los contenidos a cubrir, de modo detallado, son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
<p>Hacer comparaciones.                      Hacer algunas compras.                      Describir la ropa                      Hacer comparaciones.                      Hablar de enfermedades y remedios.                      Expresar hábitos en el pasado.                      Hablar de planes e intenciones.</p>	<p>Demostrativos: adjetivos y pronombres.                      Pronombres del objeto directo.                      Concordancia nombre y adjetivo.                      Comparar.                      Verbo doler.                      Pretérito imperfecto.                      Voy a + infinitivo.</p>	<p>Los colores.                      La ropa.                      El cuerpo humano.</p>
Contenidos estratégicos		Contenidos culturales
<p>Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.                      Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.                      Estrategias para realizar una presentación oral.                      Recursos para contar acciones en el pasado.                      Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.</p>		<p>Pintura española e hispanoamericana.                      Los incas, pueblo del sol.</p> <p><i>Depende del programa otros contenidos que se pueden cubrir, además de los eventos temáticos según fechas, pueden ser:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* historia de ciudades ...</li> <li>* importancia de ciertos hábitos locales</li> <li>* tiempo libre</li> <li>* visitas / turismo</li> <li>* festividades</li> </ul> <p>Etc.</p>

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

## A2 \_ Objetivos generales y específicos

Nuestros objetivos generales para este nivel A2 es que te desarrolles como agente social hablante intercultural y aprendiente autónomo.

Nuestro objetivo específico para el nivel A2 es que seas capaz de utilizar de forma adecuada las convicciones sociales básicas con el fin de comunicarte de forma comprensible en situaciones cotidianas.

## A2 \_ Contenidos y distribución en el tiempo

Para el nivel A2, los contenidos se distribuyen en 80 horas de clase a lo largo de cuatro semanas.

### A2 \_ Semana 1

Etapas de acceso con una duración de 20 horas de clase donde sobre las bases del nivel anterior, A1 Principiante (Acceso), se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Saludar y presentar a otro. Hablar de rutinas. Hablar del pasado. Formular preguntas. Escribir una biografía/narrar. Hablar de fechas. Hablar del carácter y de la familia. Hablar de actividades recientes y de experiencias. Hablar de costumbres diferentes.	Verbo gustar. Verbos reflexivos. Acentuación en presente y pret. Indefinido. Pret. Indefinido. Interrogativos y su acentuación. Ser y estar + adjetivos. Pret. Perfecto. (no) hay que / se puede. Pronunciación y ortografía: palabras agudas, llanas, esdrújulas.	Fechas y números. Actividades diarias, rutina Adjetivos descriptivos ...
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales	
Reconocer las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante. Observar y reconocer elementos paralingüísticos (gestos, posturas...) en el lenguaje oral. Identificar del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas. Utilizar estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores...). Producir textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas. Usar frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte...) tanto oralmente como por escrito. Localizar y usar efectivamente recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, internet etc.) y fuera de él.	Saludos y despedidas La alhambra de Granada Bodas españolas ...	

*Your learning, our passion*





0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

## A2 - Semana 2

Duración de 20 horas de clase donde ir desarrollando contenidos formales de la lengua al mismo tiempo que estrategias donde los contenidos a cubrir son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Expresar deseos Hablar de viviendas y decoración Hablar del futuro. Expresar condiciones posibles. Describir el pasado. Hacer comparaciones. Moverse por la ciudad. Escribir un anuncio de venta o compra. Dar instrucciones en forma impersonal.	<i>Me gustaría</i> + infinitivo. Futuro imperfecto. Condicionales. Pronombres de objeto directo e indirecto. Reglas de colocación de la tilde. Pret. imperfecto. Diptongos. Indefinidos.	Objetos y partes de la casa. Localización y medios de transporte.
Contenidos estratégicos		Contenidos culturales
Reconocer las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante. Observar y reconocer elementos paralingüísticos (gestos, posturas...) en el lenguaje oral. Identificar del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas. Producir textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas. Localizar y usar efectivamente recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, internet etc.) y fuera de él.		Machu Picchu. Buenos Aires. Receta de la paella ...

## A2 - Semana 3

Duración de 20 horas de clase donde se trabajará especialmente con poner en práctica los distintos contenidos aprendidos hasta ahora usando estrategias más eficientes y acorde con el resto de contenidos a cubrir, que son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Dar consejos. Hablar de estados de ánimo. Expresar deseos. Hablar del trabajo. Leer noticias.	Vocales que no forman diptongos. Impersonales con <i>se</i> . Imperativo afirmativo y negativo. <i>Ser/estar</i> . Presente del subjuntivo. La <i>b</i> y la <i>v</i> . Pret. Pluscuamperfecto. Estilo indirecto. Pronunciación: /p/ y /b/.	Comida y verbos para cocinar. Estados de ánimo.

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

Contenidos estratégicos	Contenidos culturales
<p>Producir textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.</p> <p>Usar estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar...</p> <p>Localizar y usar efectivamente recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, internet etc.) y fuera de él.</p> <p>Usar estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos...), cognitivas (analizar, deducir, razonar...) y meta cognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores...) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.</p>	<p>Emigrantes de países hispanos.</p> <p>Escritores de habla hispana</p>

## A2 - Semana 4

Duración de 20 horas en la última etapa del nivel, donde al final de la misma ya será capaz de comunicarse en tareas simples y cotidianas así como hablar de situarse en otros tiempos verbales más complejos. Los contenidos a cubrir, de modo detallado, son los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
<p>Hablar de cine y actividades de tiempo libre.</p> <p>Expresar gustos y opiniones.</p> <p>Hablar de planes.</p> <p>Definir.</p>	<p>Llevar + gerundio.</p> <p>Sonido /θ/ /s/ / c/ .</p> <p>Voy a + infinitivo.</p> <p>Pienso + infinitivo.</p> <p>Cuando + indicativo o subjuntivo.</p> <p>Oraciones de relativo.</p>	<p>Profesiones</p> <p>Tipos de películas</p>
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales.	
<p>Producir textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.</p> <p>Mantener la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.</p> <p>Usar estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar...</p> <p>Comprobar de la comprensión del mensaje; pedir corrección al interlocutor y aclarar posibles malentendidos.</p> <p>Localizar y usar efectivamente recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, internet etc.) y fuera de él.</p> <p>Detectar los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Aceptar el error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Fiestas del mundo</p> <p>La transición española</p> <p>...</p> <p><i>Depende del programa otros contenidos que se pueden cubrir, además de los eventos temáticos según fechas, pueden ser:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* historia de ciudades ...</li> <li>* importancia de ciertos hábitos locales</li> <li>* tiempo libre</li> <li>* visitas / turismo</li> <li>* festividades</li> </ul> <p>Etc.</p>	

*Your learning, our passion*



## B1 \_ Objetivos generales y específicos

Nuestros objetivos generales para este nivel B1 es que te desarrolles como agente social hablante intercultural y aprendiente autónomo.

Nuestro objetivo específico para el nivel B1 es que seas capaz de desenvolverte con corrección y flexibilidad en situaciones relacionadas con temas cotidianos que implican cierta complejidad.

## B1 \_ Contenidos y distribución en el tiempo

Para el nivel B1, los contenidos se distribuyen en 120 horas de clase a lo largo de seis semanas.

### B1 - Semana 1

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes: \*

**Editar contenidos según relevancia y de acuerdo a la realidad de la clase**

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
Hablar de actividades cotidianas. Contar una biografía. Comprar un billete para viajar. Hablar de un hecho pasado anterior a otro también pasado. Describir la casa. Escribir una carta personal.	Pasado, presente y futuro. Verbos reflexivos, verbos le. Entonación interrogativa y exclamativa. Organización de un escrito. Pret. pluscuamperfecto. Verbos de movimiento. Preposiciones de lugar.	Descripción de la casa. Tareas domésticas.
Contenidos estratégicos		Contenidos culturales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estos contenidos no se distribuyen por semanas específicas ya que estas estrategias de aprendizaje se trabajarán con diferentes actividades que se repetirán a lo largo del curso.</li> </ul> <p>Por estrategias se entienden aquí los procedimientos mentales que activa el usuario de la lengua con el fin de usar todos sus recursos para comunicarse eficazmente.</p> <p>Para planificar la actividad</p> <p>Activar los propios conocimientos y experiencias para prever lo que se va a oír o leer.</p>		Diferencias entre el español de España y el de América. El voseo. Cartagena de Indias.

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

Planear el mensaje y organizar las ideas de forma coherente.  
Observar modelos de diferentes tipos de textos para ajustarse al formato.  
Valorar los recursos disponibles y ajustar su mensaje o localizar los recursos necesarios.  
Tener presente frases y exponentes que ayuden a cohesionar el discurso.  
Captar la intención y el sentido general de lo que se oye o lee.  
Examinar rápidamente el texto para ver si responde a lo que se busca y se localizan datos específicos, si ese es el objetivo.  
Prestar atención para captar las palabras clave que permitan realizar inferencias de contenido.  
Sobre temas conocidos, deducir el significado de frases con palabras desconocidas.  
Prestar atención a los diferentes elementos -lingüísticos y no lingüísticos (imágenes, formato, entonación, gestos, tono) para agilizar la comprensión.  
Contrastar el uso del léxico y de las expresiones de uso frecuente con los de la lengua materna, especialmente en los casos que se prestan a interferencias y falsos amigos.  
Utilizar expresiones adecuadas para llamar la atención, tomar y dar la palabra, comenzar, seguir, terminar una conversación.  
Sortear las dificultades con estrategias sociales: solicitar ayuda y cooperación del interlocutor, pedir disculpas por no hablar o no escribir mejor, utilizar gestos / expresiones o signos interrogativos, señalar o expresar con gestos o dibujos.  
Solicitar o intentar, de diferentes formas, la clarificación del mensaje.  
Analizar las causas de los errores y ensayar formas de superación.

## B1 – Semana 2

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes: \*

Editar contenidos según relevancia y de acuerdo a la realidad de la clase

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
Describir a personas. Hablar de sentimientos y de relaciones personales. Rellenar formularios. Dar consejos. Hablar de experiencias vividas.	Oraciones de relativo: indicativo o subjuntivo. Reglas de acentuación. Condicional: forma y uso para dar consejos. Perífrasis verbales. Estuve/estaba/he estado + gerundio. Pret. imperfecto. Formación de palabras contrarias in- /i- / des- Acentuación de monosílabos. Signos de puntuación.	Adjetivos físicos y de personalidad. La familia.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Estos contenidos no se distribuyen por semanas</li></ul>	Vivir con los padres en España.	

*Your learning, our passion*



específicas ya que estas estrategias de aprendizaje se trabajarán con diferentes actividades que se repetirán a lo largo del curso.

### B1 – Semana 3

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes: \*

Editar contenidos según relevancia y de acuerdo a la realidad de la clase

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
Hablar de diferentes tipos de alimentación. Hablar de enfermedades y terapias alternativas. Opinar sobre problemas del medio ambiente. Hacer valoraciones y recomendaciones.	Oraciones finales: para + infinitivo / que + subjuntivo. Pronunciación <b>/g/ /j/ /qu/ /z/ /c/ /p/ /b/</b>	La comida. Cuerpo humano. La salud. Geografía.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estos contenidos no se distribuyen por semanas específicas ya que estas estrategias de aprendizaje se trabajarán con diferentes actividades que se repetirán a lo largo del curso.</li> </ul>	Cuba. Las maravillas del mundo moderno	

### B1 – Semana 4

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes: \*

Editar contenidos según relevancia y de acuerdo a la realidad de la clase

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
Hablar de condiciones de trabajo. Escribir una solicitud de trabajo. Hablar de deportes y espectáculos. Quedar con alguien para salir.	Cuando + subjuntivo futuro. Oraciones temporales con cuando. Pret. imperfecto subj. Pronunciación y ortografía: futuro / pret. imperf. De subj.	Trabajo. Deportes y espectáculos.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estos contenidos no se distribuyen por semanas</li> </ul>	Refranes.	

*Your learning, our passion*



específicas ya que estas estrategias de aprendizaje se trabajarán con diferentes actividades que se repetirán a lo largo del curso.

El flamenco.  
Ata puerca.  
Guatemala.  
Trabalenguas.  
Las líneas de Nazca (Perú).  
Mensajes por teléfono móvil.  
Los aztecas.

## B1 – Semana 5

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes: \*

**Editar contenidos según relevancia y de acuerdo a la realidad de la clase**

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
Expresar deseos. Escribir notas y recados. Expresar conjeturas. Pedir un servicio. Hablar del tiempo atmosférico. Escribir una postal.	Estilo directo e indirecto. La voz pasiva. Pronunciación y ortografía: Diptongos, triptongos e hiatos.	Delitos. Hospedaje. El tiempo.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estos contenidos no se distribuyen por semanas específicas ya que estas estrategias de aprendizaje se trabajarán con diferentes actividades que se repetirán a lo largo del curso.</li> </ul>	Atapuerca Guatemala	

## B1 – Semana 6

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes: \*

**Editar contenidos según relevancia y de acuerdo a la realidad de la clase**

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico.
Llevar a cabo unas compras Escribir una carta de reclamación. Hablar de fiestas tradicionales. Pedir un favor formalmente. Pedir permiso formalmente.	Pronombres personales de objeto directo e indirecto. Indefinidos. Pasiva e impersonal con se. Adverbios.	La ropa. Economía.

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

Escribir una redacción.

Conectores discursivos.

### Contenidos estratégicos

- Estos contenidos no se distribuyen por semanas específicas ya que estas estrategias de aprendizaje se trabajarán con diferentes actividades que se repetirán a lo largo del curso.

### Contenidos culturales.

Trabalenguas.  
Las líneas de Nazca (Perú).  
Mensajes por teléfono móvil.  
Los aztecas.

*Your learning, our passion*



## B2 \_ Objetivos generales y específicos

Nuestro objetivo general es que te desarrolles como agente social hablante intercultural y aprendiente autónomo.

Nuestro objetivo específico para el nivel **B2** es que seas capaz de comunicarte con fluidez y precisión suficiente adoptando el registro y el nivel de formalidad precisos, para expresar argumentos y matices adecuados a la situación.

## B2 \_ Contenidos y distribución en el tiempo

Para el nivel B2, los contenidos se distribuyen en 120 horas de clase a lo largo de seis semanas.

### B2 - Semana 1

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Elaborar un cuestionario para conocer a otras personas. Hacer una biografía utilizando los tiempos de pasado. Describir una época pasada. Escribir una carta personal. Entender un test psicológico de la radio. Describir objetos tecnológicos. Hablar de la casa. Expresar gustos y sentimientos. Expresar conjeturas. Escribir correos electrónicos.	Interrogativos. Pret. indefinito /pret. perfecto / pret. imperfecto. Futuro imperfecto y perfecto. Subjuntivo con verbos de sentimiento.	Nuevas tecnologías. El hogar. Aparatos electrónicos.
Contenidos estratégicos		Contenidos culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estos contenidos se repartirán a lo largo del nivel indistintamente según las distintas actividades por cada tema.</li> </ul> Activar los conocimientos que se poseen (del mundo y de la lengua) sobre la situación y el asunto de lo que se va a oír o leer. Valorar la utilidad de la transferencia entre lenguas de conceptos y procedimientos propios de la comprensión. Intentar adivinar el significado de palabras desconocidas o dudosas, a partir de: el sentido general del texto o frase, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas o de claves gramaticales y léxicas. Utilizar diccionarios después de formular hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas o dudosas.		El Spanglish. El lenguaje de los móviles.

*Your learning, our passion*





<p>Activar y aprovechar todos los conocimientos previos.</p> <p>Ensayar con el lenguaje a partir de lo que se conoce. Utilizar rutinas, cambiar de código haciéndolo notar, adaptar palabras de otra lengua o a partir de las que conoce, parafrasear, dar ejemplos, expresarse de otra manera.</p> <p>Contrastar la entonación de los nativos y la propia.</p> <p>Distinguir la entonación en diferentes registros y en variedades de lengua frecuentes.</p> <p>Comparar e identificar la prosodia de las diferentes lenguas conocidas a partir de producciones orales y audiovisuales.</p> <p>Comparar sistemas fonéticos de varias lenguas conocidas e identificar semejanzas y diferencias entre los sonidos.</p> <p>Tomar consciencia de las propias actitudes frente a las diferencias de lenguas y culturas y valorar las variaciones lingüísticas y culturales.</p> <p>Mostrar una actitud respetuosa y de interés hacia la cultura y formas de vida diferentes a la propia.</p>	
--	--

## B2 – Semana 2

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Hablar de hábitos alimenticios. Escribir una receta de cocina. Hablar de la convivencia, de la amistad y del amor. Escribir un artículo para una revista. Críticas anuncios publicitarios.	Oraciones temporales. Condicionales. La sustantivación. Oraciones de relativo con preposiciones. El artículo neutro <i>lo</i> .	La comida. Salud y enfermedades. Expresiones idiomáticas con partes del cuerpo.
Contenidos estratégicos		Contenidos culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver contenidos en la semana anterior</li> </ul>		El aceite de oliva. Octavio Paz.

## B2 – Semana 3

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Hablar de bancos, dinero y compras. Exponer una queja. Escribir una carta de reclamación. Leer y hablar sobre la televisión. Reconocer los apartados del periódico. Expresar una opinión por escrito.	Estilo indirecto para reclamar. La adjetivación. Expresión de la finalidad. Expresión de causa: <i>porque</i> + subjuntivo. Conectores discursivos.	La publicidad y el lenguaje publicitario. La economía. Blogs. Tiempo libre.

*Your learning, our passion*



Contenidos estratégicos	Contenidos culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver contenidos en la semana anterior</li> </ul>	Historia del café. Los culebrones. La prensa escrita en España. La vida en un bar.

## B2 – Semana 4

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Contar el argumento y escribir la crítica de una película. Hablar de mis actividades de tiempo libre, especialmente del baile. Hablar de creencias, opiniones y recuerdos. Escribir una carta a un periódico. Leer y entender una crítica periodística de cine. Hablar de vacaciones y viajes por mar. Contar historias. Debatir sobre un tema polémico.	Indicativo o subjuntivo con verbos de opinión o percepción física o intelectual. <i>Ser y estar. Ser + verbo en participio.</i> Sufijos y prefijos verbalizadores.	Embarcaciones. Nombres de profesiones. La administración.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver contenidos en la semana anterior</li> </ul>	<i>Volver</i> de Pedro Almodóvar. Barcelona y Gaudí. ¿Conoces la cultura latinoamericana?	

## B2 – Semana 5

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Escribir un currículum vitae para solicitar trabajo. Hablar de servicios públicos. Hablar de delitos y penas. Hablar de averías y reparaciones del coche. Expresar involuntariedad en la acción. Escribir un informe de accidente de coche.	Expresión de la amenaza: <i>como + subjuntivo</i> . Género de los seres animados. Expresión de la condición. Indicativo y subjuntivo con <i>siempre que</i> y <i>mientras que</i> . Oraciones de relativo con indicativo o subjuntivo.	Curriculum. Delitos y penas. Léxico judicial.

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

Contenidos estratégicos	Contenidos culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver contenidos en la semana anterior</li> </ul>	El festival de cine de La Habana. Los mayas.

## B2 – Semana 6

Semana de 20 horas de duración, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Contenidos léxico semántico
Definir algunas características de los animales. Hablar de cambios climáticos. Hablar de desastres naturales. Escribir una carta formal. Hablar de estilos artísticos. Escribir una descripción.	Expresión de involuntariedad. Oraciones concesivas. Sufijación apreciativa y diminutivos. Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> . La voz pasiva. Perífrasis verbales.	Expresiones con nombres de animales. El tiempo atmosférico. El arte.
Contenidos estratégicos	Contenidos culturales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver contenidos en la semana anterior</li> </ul>	Francisco de Goya. <i>Cien años de soledad</i> de García Márquez. Miguel de Cervantes y <i>El Quijote</i> .	

*Your learning, our passion*



## C1 \_ Objetivos generales y específicos

Nuestro objetivo general es que te desarrolles como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo.

Nuestro objetivo específico para el nivel **C1** es que seas capaz de desenvolverse en todo tipo de situaciones, incluso cuando requieren el tratamiento de temas abstractos y complejos de carácter especializado.

## C1 \_ Contenidos y distribución en el tiempo

Para el nivel C1, los contenidos se distribuyen en 240 horas de clase a lo largo de 12 semanas, de 20 horas cada una.

### C1 -Por semanas

División en doce semanas de 20 horas de duración cada una, que asentará los contenidos vistos en niveles anteriores de una manera más amplia. De forma detallada y por categorías se cubrirán los siguientes:

Contenidos pragmático discursivos	Contenidos Gramaticales	Tipo de texto y léxico
Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien Contar una anécdota. Caricaturizar. Descubrir de forma detallada: el retrato. Describir por medio de comparaciones. Referirse a una acción como proceso o como resultado  Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias. Narrar y describir en el pasado. Rememorar a un personaje fallecido. Argumentar a favor o en contra con ejemplos específicos. Participar en un debate. Recursos para mantener la comunicación oral.  Expresar deseos y maldiciones. Expresar sentimientos. Reaccionar ante algo. Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás. Expresar el punto de vista sobre algo.	Contraste <i>ser/estar</i> . Expresiones con <i>ser</i> y <i>estar</i> + preposición. Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> . Estructuras enfáticas con <i>ser</i> . La oración pasiva.  El presente histórico. Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo: pret. Indefinido, perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto. La condicional simple con valor de pasado. Oraciones subordinadas sustantivas. Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza. <i>Ser</i> + adjetivo (de falsedad o virtualidad) + <i>que</i> . <i>Ojalá, así</i> + subjuntivo. Verbos con doble significado según se	Texto humorístico: chiste, caricatura, tira cómica y monólogo. La instancia. Léxico relacionado con el humor. Abreviaturas del diccionario. Las palabras homófonas. Texto divulgativo. Entrevista radiofónica. Panegírico. Crítica de teatro. Texto digital: el blog de un actor. Texto argumentativo: las subvenciones teatrales. Carteles de teatro. Léxico y expresiones idiomáticas relacionados con el mundo del espectáculo. Encuesta. Test de personalidad. Test digital: foro sobre el amor. Test testimonial. Fragmento de tesis. Palabras derivadas del griego y del latín. Prefijos y sufijos. Léxico relacionado con la felicidad y las compras.

*Your learning, our passion*



<p>Influir sobre los demás. Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada. Conceder permiso. Repetir una orden Dar consejos e instrucciones.</p> <p>Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad y de anterioridad y posterioridad entre las acciones. Expresar el modo y la actitud. Hacer comparaciones irreales. Opinar y hacer una crítica de una película en una conversación y por escrito. Describir las características de algunos seres fantásticos. Intervenir en un debate. Hacer referencia a algo. Poder algo de relieve. Manifestar que uno esta parcialmente de acuerdo. Intentar convencer a alguien: argumentar y contraargumentar. Expresar insistencia e intensidad sin obtener los resultados deseados. Expresar la mínima intensidad que facilita los resultados deseados. Expresar un reproche. Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo. Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho, o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella.</p>	<p>construyan con indicativo o subjuntivo. El imperativo. Pronombres de objeto directo e indirecto. La reduplicación de los pronombres objeto. Estructuras para dar órdenes e instrucciones: presente de indicativo, A + infinitivo/subjuntivo, (<i>se ruega</i>) + infinitivo (<i>se ruega que</i>) + subjuntivo. <i>Que</i> + subjuntivo (<i>he dicho/te digo</i>). Nexos y conectores temporales y modales. Locuciones adverbiales de tiempo y modo. Estructuras comparativas irreales. Elementos lingüísticos del registro formal / informal.</p> <p>Conectores concesivos.</p>	<p>Anuncio publicitario comercial y anuncio publicitario con implicaciones socioculturales. Informe especializado. Texto digital: foro de lectura. Texto literario: fragmento de novela. Léxico relacionado con la publicidad. El lenguaje publicitario.</p> <p>Texto instructivo: la leyenda; ficha técnica de la película <i>Ágora</i>. Texto digital: blog de supersticiones. Texto argumentativo: crítica y testimonio discurso. Léxico relacionado con la magia, la fantasía, las supersticiones. Léxico relacionado con el cine y la crítica de cine.</p> <p>Texto argumentativo. El género periodístico: el artículo. Texto conversacional: diálogo, entrevista para obtener datos para una encuesta. Informe de una encuesta. Texto descriptivo. Mitin político. Campo léxico relacionado con la memoria. Expresiones fijas. Trabajo de léxico del español de América</p>
<p>Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien</p>	<p>Oraciones de relativo especificativas/explicativas Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo</p>	<p>Texto divulgativo Noticia periodística Fábula Canción Artículo periodístico especializado Expresiones idiomáticas con animales</p>
<p>Transmitir lo que ha dicho otra persona Interpretar y reproducir palabras ajenas Transmitir informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos Justificar y apoyar una opinión con argumentos de peso o de autoridad: citar</p>	<p>El discurso referido: estilo indirecto Transformaciones gramaticales: pronombres, determinantes, marcadores temporales, modos y tiempos verbales</p>	<p>Texto conversacional: la entrevista, la cita Texto argumentativo: el artículo periodístico Texto divulgativo: el concepto del donjuanismo Acepciones del verbo "conquistar" Verbos aglutinadores de significado en el discurso referido</p>

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

<p>Expresar lo que se considera posible o probable                  Expresar lo que se considera posible pero lejano                  Evocar situaciones ficticias                  Expresar deseos irreales y sensaciones                  Expresar deseos imposibles o de difícil cumplimiento</p>	<p>Futuro imperfecto como indicador de probabilidad en el presente                  Futuro perfecto como indicador de probabilidad en el pasado relacionado con el presente                  Condicional simple/pretérito imperfecto de indicativo para expresar deseos utópicos, con valor de presente o futuro                  Condicional simple como indicador de probabilidad en el pasado                  Expresiones para formular hipótesis y deseos</p>	<p>Texto narrativo: biografía y perfil                  Texto conversacional: test, entrevista, radio                  Texto digital: foro sobre el insomnio                  Campo léxico relacionado con el mundo onírico                  Aceptaciones de la palabra "sueño" y su campo léxico</p>
<p>Expresión general de la condición                  Condición con valor de advertencia o consejo y amenaza                  Condición mínima imprescindible para que se produzca algo                  Condición suficiente con la que se basta para que se produzca algo                  Condición que se presenta como impedimento único de que algo se produzca                  Condición que implica una previsión de lo que puede ocurrir                  Condición que expresa un intercambio de acciones</p>	<p>Oraciones condicionales con "si, de + infinitivo, gerundio"                  Conectores condicionales complejos: siempre que, siempre y cuando, c; solo si...</p>	<p>Géneros periodísticos: la columna de opinión                  Conclusiones de una encuesta                  Entrevista                  La oferta de trabajo                  La carta de presentación y el curriculum vitae                  La entrevista de trabajo                  Léxico del dinero y la economía                  Léxico del mundo de la solidaridad                  Léxico relacionado con las capacitaciones académicas profesionales</p>
<p>Expresar la causa como justificación y matiz enfático                  Expresar la causa de manera informal y formal                  Expresar la causa con connotaciones positivas y negativas                  Expresar finalidad de manera formal e informal                  Expresar la finalidad de un movimiento                  Preguntar por la finalidad con matices negativos o expresando reproche                  Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza                  Comparar cualidades, acontecimientos o acciones realizadas, cantidad de objetivos diferentes</p>	<p>Las oraciones causales                  Las oraciones finales                  Contraste causa/finalidad                  Usos de "por" y "para"</p>	<p>Texto divulgativo                  Leyendas sobre el origen del mundo                  Texto narrativo                  Lenguaje científico                  Lenguaje literario                  Léxico relacionado con mitos y leyendas                  Expresar idiomáticas con "por" y "para"</p>
<p>Expresar cuándo empezó a desarrollarse una acción                  Expresar que alguien ha empezado a hacer algo para lo que no está preparado                  Expresar el inicio repentino de una acción subrayado si el inicio es brusco                  Expresar una acción acabada                  Expresar el final de un suceso reciente                  Expresar la duración de una acción señalando si esa duración es un proceso lento, continuado o que se interrumpe                  Expresar el resultado de una acción indicando la cantidad que se ha realizado</p>	<p>Perífrases de:                  Ponerse a / Estar / Dar por /                  Comenzar a / ir / llevar / venir a /                  venir / tener / echar(se) a / romper a /                  acabar / dejar de / acabar de - por /                  llegar a / meterse a</p>	<p>Texto instructivo: objetivos de la OMS; la Declaración de los Derechos del Niño                  Texto informativo: terapias alternativas; el estrés                  Texto periodístico: carta al director                  Entrevista                  Léxico relacionado con la salud                  Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo                  Léxico del español de América: Argentina</p>
<p><b>Contenidos estratégicos</b></p>		<p><b>Contenidos culturales</b></p>

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

<p>Uso del diccionario. Recursos para comprender el sentido de textos orales extensos. Pautas para la comprensión de textos humorísticos.</p> <p>Estrategias para adquirir competencia auditiva: tono de conversación, relación entre los interlocutores, pedir la cooperación del interlocutor, confirmar la comprensión de lo que se ha dicho, pedir la clarificación del discurso, ayudas y repeticiones, autorregularse verbalmente y reformular para hacerse entender mejor, usar pausas, muletillas o formulas hechas para ganar tiempo o enlazar el discurso.</p> <p>Adquisición de léxico por derivación. Comprensión general de un texto escrito. Interacción comunicativa intercultural: los modelos de comunicación y el valor del silencio. Comprensión lectora de un texto largo. Expresión escrita: elaborar un resumen. Pautas para redactar un artículo con el fin de influir sobre los demás.</p> <p>Análisis del lenguaje informal/formal, oral/escrito Deducción de léxico a través de la contextualización Pautas para participar en un debate</p> <p>Análisis del lenguaje informal/formal, oral/escrito. Deducción de léxico a través de la contextualización. Pautas para participar en un debate.</p>	<p>El humor en el mundo hispano: el chiste, el tebeo, el comic, la caricatura. Maitena. <i>El club de la comedia</i>. Dalí. <i>"Eungenio"</i> Salvador Dalí del grupo musical Mecano. Festivales de teatro. El corral de comedias del Almagro y el anfiteatro romano de Mérida. Actores españoles: José Sacristán, Fernando Fernán Gómez, Rafael Álvarez "El brujo". Sinopsis de algunas obras teatrales: <i>La katarsis del tomatazo</i>, <i>Garrick...</i></p> <p>Citas célebres. El modelo comunicativo español. El dinero y la felicidad.</p> <p>La ONG Publicitarios Implicados. 13'99 de Frédéric Beigbeder. La mercadotecnia. La publicidad: ventajas e inconvenientes. La publicidad institucional. Leyenda azteca sobre el origen del chocolate. <i>Taca madera</i>, de Joan Manuel Serrat. Ana María Matute y su discurso de ingreso in la Real Academia de la Lengua. Ficha técnica de la película <i>Ágora</i>. Supersticiones en el mundo hispano. Malentendidos culturales. La figura del rey Felipe II. <i>El silencio y el caos</i>, artículo de Rosa Montero. Algunos políticos hispanoamericanos. La figura de Eva Perón. <i>No llores por mí</i>, <i>Argentina</i> del musical <i>Evita</i>.</p>
<p>Adquisición de léxico El uso del diccionario: la búsqueda de expresiones fijas La coherencia y cohesión textual</p>	<p>Miguel Delibes Los parques naturales: Doñana Famosos por el medioambiente <i>¿Dónde jugarán los niños?</i> De Maná</p>
<p>Elementos introductorios del acto de habla que desaparecen en el discurso referido Elementos expresivos del acto de habla que deben interpretarse en el discurso referido El diccionario de uso: manejo y símbolos Mejora y ampliación del léxico Recursos para elaborar una definición</p>	<p>Citas de personajes célebres El donjuanismo Hernán Cortés y la conquista de México Carlos Fuentes Octavio Paz <i>Vista de Tenochtlán</i>, mural de Diego Rivera</p>
<p>Pautas para escribir una biografía Reflexión sobre el aprendizaje e la gramática inductiva/deductiva</p>	<p>El surrealismo Salvador Dalí Freud</p>
<p>Comprensión lectora: las técnicas de skimming y scanning</p>	<p>La banca ética: Triodos Bank Muhammad Yunus y los microcréditos La Agencia Española de Cooperación Int. Para el Desarrollo (AECID) ONG y voluntariado</p>
<p>Leer con un propósito concreto</p>	<p>Leyendas de España e Hispanoamérica</p>

*Your learning, our passion*



0034 956 003 300



[www.sparkspanish.com](http://www.sparkspanish.com)

Estrategias de cooperación léxica Evaluar y evaluarse en la expresión oral Pautas para hablar en público Deducir expresiones idiomáticas por el contexto y el aprendizaje contrastivo con L1	Culturas precolombinas El Machu Picchu La Biblia. El Génesis La teoría del Big Bang Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: el flamenco
Trabajo cooperativo para realizar una tarea Estrategias para la deducción de las expresiones fijas Recomendaciones y estrategias para escribir una carta al director de un periódico	Medicina convencional y medicina alternativa Enfermedades del siglo XXI La Declaración de los Derechos del Niño La ONG Aldeas Infantiles SOS España El cine hispano El cine argentino: <i>El hijo de la novia</i> de Juan José Campanella

*Your learning, our passion*





## C2 \_ Objetivos generales y específicos

---

Nuestro objetivo general es que te desarrolles como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo.

Nuestro objetivo específico para el nivel C2 es que seas capaz de comprender con facilidad todo lo que oyes o lees, que puedas reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes y presentarlos de forma coherente y correcta, con gran fluidez y precisión.

## C2 \_ Contenidos y distribución en el tiempo

---

Para el nivel C1, los contenidos se distribuyen en 240 horas de clase a lo largo de 12 semanas, de 20 horas cada una. En cuanto a los contenidos a tratar, no podemos hacer una lista por semanas en la que se distribuyan los contenidos ya que en este alto nivel el estudiante ya es avanzado y por tanto se tratará de perfeccionar aquellos puntos, ya vistos en C1, que aún supongan un problema mientras se siga ganando en fluidez.

*Your learning, our passion*

